

Mats Uppvik & döttrar

Kiviks Fastighetsförmedling våren 2002



Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Vår?

När vi ger oss ut med kameran för att samla vårbilder till denna lilla skrift är dagens datum den 14 februari. Det är Alla hjärtans dag, solen värmer, koltrasten sjunger och snödroppar, vintergäck och krokus blommor vid husväggarna och i nymornade gräsmattor. Det är 11 grader varmt och jag har vårstädat hemma och räfsat bort fjolårslöven under ekarna. "Om vi väntar en vecka till hinner våren ännu längre" säger vi... Som (nästan!) infödd österlening borde jag vetat bättre. Om vintern varit aldrig så mild, och våren, enligt meteorologerna anses anlända till Skånes sydspets kring den 15:e, så slår det ändå aldrig fel: Ostliga vindar rasar över fälten, snön fyker över vägarna och bäddar på ett par timmar in det öppna, värnlösa landskapet i meterhöga drivor. Tågen stannar. Snöplogen kör fast. Skolorna stänger. Strömmen går och folk som varit med förr hamstrar mat för en vecka och skyndar sig hem. Jag borde som sagt vetat bättre. Blir det snöstorm kommer den ofelbart sista veckan i februari... Så, trots att husens ägare frikostigt bestått oss med somriga bilder blir det nu mest ett Österlen i svartvitt!



14 februari
Alla hjärtans dag 2002



22 februari -
katalogproduktion!

Om man närmar sig byn från öster glittrar havet bortom fältens vågor och kyrktornets höga spira reser sig som en väldig mast över gatehusen låga tak. Bördiga åkrar böljar mjukt kring byn, och strax sydost ligger Kåsebergaåsen, vars gräsklädda kullar och branta stup för tankarna till engelsk sydkust och dess välbekanta klippor. Ett litet stycke västerut finns Ystad, medeltida med ett nästan danskt gemyt och utblick mot kontinenten. Men från Glemmingebro, som är namnet på det stationssamhälle som under 1800-talets sista, expansiva decennier växte fram bredvid den gamla bondbyn Glemminge, gick sista tåget 1972...



Klockarevägen i byns äldsta del vid kyrkan benämndes fordom, föga smickrande, Sladdergatan. Månnro hade det något att göra med alla de kvinnor som efter den långa, mörka vintern tog sina knyppladynor och arbetade ute i vårsolen? Säkert hade de mycket att dryfta medan spetsen växte fram under

flinka fingrar! Skir, handknypplad spets var en rikedom i husmors linneförråd, och just Glemmingespetsen kom att bli vida känd, då kvinnorna utövade sitt hantverk med stor finess. Det gamla Klockarbostället har i vår tid präglats av en annan spännande konst- art - tills för några år sedan, då glas- konstnären sålde gården till det nuvarande ägarparet.

Tre längor sluter sig runt trädgårdens rum, tegelkrönte murar skyddar när sydvästliga vindar tar sats från havet. Fikon och lavendel är synliga bevis på att klimatet är gynnsamt och mildt. Stensatta gångar leder mellan husen, som vart och ett har sin funktion - boningslänga, ateljé och gästhus. Stämningen säger 1800-tal - men skick och standard är omisskännligt 1990-tal!

Bostad ca 90 kvm. Gästhus + tvättstuga ca 40 kvm. Ateljé ca 60 kvm (med dusch & toa) + sovloft. Tomt, 2 565 kvm.

Pris: 1.500.000:- eller bästa bud.



Klockarbostället

i Gamla Glemminge



Blixtagården

vid Bertilstorp

En praktfull arbetshäst i hagen intill gården fulländar bilden av en snart bortglömd bondevardag. Att detta nog är Österlens mest ålderdomliga trakt har med jorden att göra. På den feta slätten gav skördarna rikedom åt sina bärgare - i bygden "mellan skogen och plogen" var livsvillkoren hårdare. Några pengar till nymodigheter fanns sällan i småbyarna i Albo härad....

Å andra sidan är naturen slösande rik. Brösarps norra backar, mer dramatiska och mindre kända än de södra, riksbekanta, naturreservaten som kantar Verkeån slingrande lopp - båda finns de inom nära räckhåll.

Man tror att gården i samband med skiftesreformen flyttades ut från Lönhults by. Byggnadsåret anges till 1869, med sannolikt är länsgans äldsta del snarare jämgammal med det närbelägna Christinehofs slott, vilket byggdes på 1740-talet.

Övergiven och förfallen stod gården de sista decennierna av förra seklet. Men den har fått återupprättelse, kan vi lova - och restaurats med ömsint pietet och säker intuition. Sättugnen, där paradiset första invånare samsas med nattvardsgästerna pryder "stuan". Vasstaket är nytt och spänstigt - det tog en hel, varm sommar för fyra man att lägga! Köket är välutrustat och modernt, men smälter väl in i miljön tack vare handgjord inredning och omsorg om minsta detalj. Och apropå detaljer; spirorna som pryder husets fyra gavelspetsar, sägs enligt legenden hålla onda andar på behörigt avstånd!

Men har man varit traditionen så trogen kan man kanske tillåta sig ett och annat utspel av djärvare slag... Badrummet i kammaren invid den gamla, men funktionsdugliga bakugnen har både lyxigt bubbelbad och en för kandelabern och champagnen särskild plats!

Det krävs både mod och tålamod att ta sig an ett projekt av sådan omfattning. Inte bara tidens tand hade tårt - en del tidigare renoveringsförsök var knappast utförda med kulturhistorien som ledstjärna... Det krävs ett oupphörligt kunskapssökande och en närmast övermänsklig uthållighet för att under sådana omständigheter hålla fast vid sina intentioner. Några sådana egenskaper måste inte Du, som nu tar vid, besitta. Men kärlek och omsorg är den gamla gården värd - och delar Du säljarens passionerade inställning börjar Du kanske med att staka ut gränserna för en riktig allmogeträdgård och planterar ett noga utvalt vårdträd...

Bostad ca 110 kvm + fd stall ca 100 kvm, delvis förberett för inredning.

Tomt, 4 747 kvm.

Pris: 1.750.000:- eller bästa bud.





Strandvillan

vid Ängakåsen nära Kivik



Det är inte "nära" havet. Inte "ett stenkast från". Inte "badrocksavstånd". Inte "havet skymtas". Utan "vid". "Vid havet". Det är ganska ovanligt på Österlen... Och att villan dessutom ligger alldeles för sig själv, några steg från vattenbrynet - och inte hopträngt i fiskelägets, i och för sig trivsamma, gytter, är ännu ovanligare...

För de flesta för kustremsan mellan Kivik och Stenshuvud tankarna mot sydligare nejder. Exotisk flora och fauna, fruktträdgårdar utmed slutningarna... Men även om detta varken är Long Island, Côte d'Azur eller danska Strandvejen önskar man sig kanske en aning lyxigare prägel, vad själva huset beträffar. Det är förvisso gediget byggt och av utmärkt kvalitet - men har ännu delvis utvecklade möjligheter att bli något alldeles extraordinärt. Franska dörrar mot havet, en liten pool på den skyddade innergården är kanske något ett "beachhouse" borde ha...

Den som är van vid ett stillsamt skärgårdshav förväntar sig kanske en brygga - att ta ett uppfriskande morgondopp ifrån, eller förtöja båten vid. Men träbryggor torde inte bli långlivade här... Havet är öppet. Himlen och horisonten likaså. Skådespelet har många akter. Junimorgonens spegelblanka stiltje, då Blekingekusten syns tydligt. Sensommarens dallrande hetta, när svarta åskmoln tornar upp sig i fjärran, och blixtrar slår i havet. Älfiskarna som går ut med sina hommor, när mörkret tätnar framåt hösten. Och ibland kastar sig vågorna med full kraft mot strandlinjen, utan skär eller kobbar som bromsar. Då duger det bara - med en riktig "kås" - en famn av sten, som stannar på sin plats, om än ostanvinden är aldrig så stark...



Och det är just "kåsen" - och ängen, där korna betar vid den gamla skeppssättningen, som har givit platsen dess namn. Så Du är välkommen hem - till Ängakåsen...

Bostad ca 150 kvm + källare ca 65 kvm.

Tomt, 3.990 kvm.

Pris: 3.650.000:- eller bästa bud.

Gamla folkskolan i

Stora Köpinge

Anbudets häpnadsväckande slutsumma löd på 14.800 Riksdaler. Varje moment, varje detalj är noggrant nedtecknad med tidens sirliga handstil. Den på säd och betor förmögna socknen hade givit arkitekten ett direktiv som knappast kunde missförstås: - Skapa något imponerande, löd ordern. Vem han var är höljt i seklets dunkel - men att han tog uppmaningen på allvar torde vara bevisat, liksom att hans visioner var av högtflygande sort! Någon typisk skola liknade nämligen inte det förslag han år 1908 framlade för herrarna i Stora Köpinges skolstyrelse. Snarare påminde byggnadsverket mer om ett klassiskt engelskt "manor" eller möjligen ett franskt "chateau". Och det var uppenbarligen precis så storslaget som uppdragsgivarna önskat: 1909 påbörjades uppförandet och två år senare kunde den lilla kyrkbyns kunskapstempel invigas.



För det konstnärspar som sedan något decennium lyckligen haft huset i sin ägo har det istället villigt tjänat Skapandet och Inspirationen. Inte bara ytorna medger växande och expansion - husets ande är tillåtande och generös och låter Dig växa inifrån. Och det är en fullständigt självklar plats för vardag och fest, för lek, vila och arbete...

Från gatan kan huset, trots sin storlek, bara skimras bakom bondsyrenernas och gullregnens höga väggar. Och om man ansträngt sig en smula för att bevara husets själ (och ivrigt befriat det från trista spår från ett svunnet 70-tal!), så har man helt förvandlat den grusade skolgården. Några elever syns inte längre till - den scenen har övertagits av Nora Barlow och Madame Plantier!

Den vintriga dag då vi kommer på besök är den delikata chokladkakan prydd med en yrvaken citronmelisskvist från örtagården och under ännu slumrande blåregn och fruktträd, trängs andra rosenfröknar och pionmadamer med svåruttalbara namn... Och under den mäktiga blodboken kommer snart vårlökarnas broderi breda ut sig...

Bostad ca 250 kvm + vind. Gårdshus ca 70 kvm. Tomt, 2 728 kvm.

Pris: 1.400.000:- eller bästa bud.



Ett Sunnanhus i Grevlunda



En liten markväg, knappt mer än två hjulspår leder över fälten, uppför kullen - och först då får man syn på själva huset. Ut-sikten häruppiifrån är vidsträckt - men huset ser man som sagt knappast på lite håll. Det ser nämligen ut som om det vuxit upp direkt ur marken och blivit ett med omgivande natur! Ja, läget är så skyddat att man kan gå naken om man vill! I skogsdungen finns det plats för kojbyggen och gömställen - och av ängens alla blommor binder Du midsommarkransen av mandelblom, kattfot och blå viol!



När huset byggdes 1968 var världen stadd i snabb förändring. Studentrevolter. The Beatles. Pragvåren. Och fenomenet "fritidshus" var något ganska nytt. Jovisst - nog hade överklassen sedan länge firat somrarna vid havet, och mondäna badorter växte upp runt våra kuster. Men först mot trettioalets slut fick svenska folket två veckors lagstadgad ledighet och kunde börja fundera över vad man kunde göra på den nyuppfunna "semestern". Ett världskrig kom emellan, men fram på 50-talet tog utvecklingen fart. "Sommarstuga" blev "Fritidshus" med allt bättre standard och alltmer spännande design...

"---ett kvalitetshus för människor med pre-tentioner", står det att läsa i originalreklam-broschyren från 1965.

På något vis lyckas Sunnanhuset fånga själva andemeningen i begreppet. Och fri tid kan man ju ha året om...

Bostad 56 kvm. Tomt, 4 370 kvm.
Pris: 575.000:- eller bästa bud.

Östra Ingelstad

Bygården i

Jag tror inte jag vet någon annan dikt som så fint fångar den skånska gårdens intimitet och jordnära stämning där kullerstensgården omsluts av vita, låga, längor, som denna härintill, författad av österlenskalen och hembygdforskaren Teodor Tufvesson.

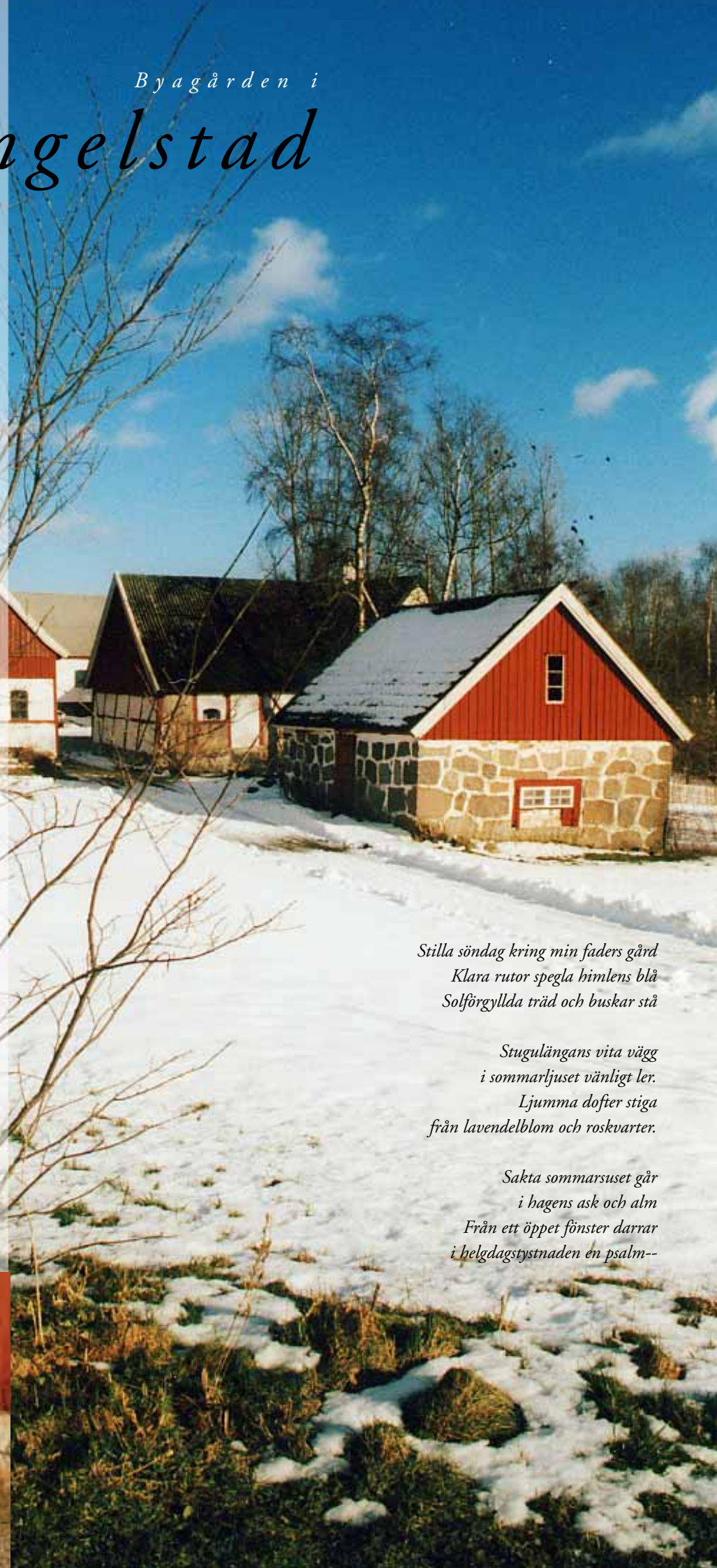


1825 fanns tolv fyrhängade gårdar i byn, samlade tätt tillsammans kring dammen, kyrkan och godset men med ägorna spridda i tunna strimlor efter att de i generation efter generation gått i arv och delats. Så nog var skiftesreformen nödvändig, men den sprängde den gamla byggemenskapen och förändrade för alltid den skånska landskapsbilden.

I den lantmäterihandling som föregick själva skiftet framgår att nr.16:s byggnader befanns vara i "Godt Stånd". Och här liksom på annat håll var det de mest burgna och inflytelserika gårdarna som slapp flytta ut. Nr 16 är, mig veterligen, den enda gården i Ingelstad som inte skiftades, och står alltså än idag kvar på sin ursprungliga plats, mer än 250 år efter att den först omnämns i källorna. Gården anges i bevarandeplanen som "kulturhistoriskt och miljömässigt värdefulla byggnader i värdefull miljö" och man gläds över att den inte förvanskats i vår moderna tid - trots att boningslängan nu har all bekvämlighet man rimligen kan önska är stämningen ålderdomlig, rofylld. Och som det sig bör i en liten kyrkby ljuder ännu kyrkklockans vänliga klang i helgdagsfriden...

Bostad ca 200 kvm. Loge ca 210 kvm. Stall med 6 hästboxar, ca 120 kvm. Bränneshus ca 50 kvm. Hönshus ca 40 kvm. Tomt, 6 510 kvm.

Pris: 1.500.000:- eller bästa bud.



*Stilla söndag kring min faders gård
Klara rutor spegla himlens blå
Solförgyllda träd och buskar stå*

*Stugulängans vita vägg
i sommarljuset vänligt ler.
Ljumma dofter stiga
från lavendelblom och roskvarter.*

*Sakta sommarsuset går
i hagens ask och alm
Från ett öppet fönster darrar
i helgdagstystnaden en psalm--*

Repslagaregatan

i Simrishamn

Den kringbyggda Wollinska gården i Kvarteret Ålen nämns redan av Linné. Särskilt det resliga mälte- och packhuset tycks ha gjort intryck på botanikern. Den byggnaden står ännu kvar i numera pietetsfullt renoverat skick, medan köp-mangårdens övriga lån-gor revs på 60-talet. Men kvarteret skulle återuppstå. 1978 byggdes parhuset på den plats där boningslängan kanske en gång låg... Numera är staden rädd om sina värdefulla miljöer - och dessutom har utbudet av förlustelser stadigt förbättrats!



Gågatan med krogar, butiker och uteserveringar. Torghandel och loppmarknad på lördagsförmiddagarna. Ett parti boule i Järnvägsparken. En promenad förbi småbåtshamnens vajande master, över Tommarpsån mot Tobisvik och stranden. Konserter i Brunnsparken, jazzkvällar hos Hökarn - listan torde blivit ganska kort för tjugo år sedan!

Från köksbordet är sikten fri mot hamninloppet, havet och Bornholmskajen. Med tanke på sommarens vimmel kring hamnen är det nästan skönt med grådisets och isvindens januari och februari - då vilar man och läser böcker så nära brasan som möjligt! Men klara dagar värmer solen från sydväst på den lilla skyddade (såväl från sjöbrisen och nyfikna blickar!) innergården där det gamla packhuset bjuder en ålderdomlig vy...

Bostad ca 90 kvm + inredd källare 50 kvm.
Tomt, 99 kvm.

Pris: 1.650.000:- eller bästa bud.

Vänstra delen av parhuset



Föga kunde väl krukmakarens döttrar ana, när de efter faderns frånfälle 1930 stängde hans verkstad, att hans arbete skulle återupptas och hans livsverk fullbordas av en ung kvinnlig krukmakerska mer än ett halvsekel senare! Att hon dessutom skulle återinviga den bosättningsaffär de två systerarna själva drev i gatulängans norra rum, det hade de nog inte heller kunnat gissa!

Huset är genuint i ordets allra sannaste bemärkelse. Det berättar sin egen tids historia - och även om ägarinnan är en färgstark personlighet har hon inte mästrat och dominerat den gamla gården. (För en gård är det, om än belägen mitt i byn, bland gatehus längs bygatan).

Och fastän hon med fingertoppskänsla och respekt gjutit nytt liv i både bostad och uthus har hon varit ytterligt försiktig och inte suddat bort de avtryck gångna tiders invånare lämnat.

Hon har istället betraktat både huset och den forne ägarens gärning som ett värdefullt arv att förvalta och dessutom varit avslappnad nog att inte fila på var-enda fläck utan litat på huset kvalitet. Förresten torde det numera vara välkänt att antikviteter behåller sitt värde och mår bäst om man lämnar dem ifred! På samma sätt förhåller det sig med ett gammalt hus, som byggts sten för sten, bräda för bräda med kunskap och handlag som ärvts i generationer - det tål en smula "vanvård" långt bättre än man tror.

Att stationssamhället Smedstorp av Riksantikvarieämbetet förklarats vara "en bebyggelsemiljö av riksintresse" var för mig ett okänt faktum. Att det däremot förser sina invånare med allt livets nödtorft visste jag ju däremot. Lanthandel, skola, friluftsbad... och tåget, naturligtvis, som tar oss över bron - en dejlig smörrebrödsfrukost i Dronningens by är således alls inget besvärligt företag...

Ibland är det som om en osynlig hand griper in i våra liv och på ett förunderligt sätt leder oss rätt. Men det tycks bara hända om vårt sinne är öppet och känslan får råda över det ibland inte så förnuftiga förnuftet. Vi är ju sällan så rationella som vi tror oss vara...

Tiden är inne för ägarinnan att än en gång vika av på en ännu oupptrampad stig. Och kanske - men bara kanske, är det dags för Dig att göra detsamma?

Bostad ca 125 kvm + loft. Krukmakeri ca 40 kvm. Uthus ca 80 kvm.
Tomt, 1 008 kvm.

Pris: 995.000:- eller bästa bud.

Foto: Björn Hansson

Foto: Anders Norrseil



Krukmakargården

i Smedstorp





Statarlängan vid Tosterups slott

"Min vagga vaggade i Tosterup i Färs härad av Malmöhus län. Min fader var stins i Tosterup. Mina föräldrar voro goda och ömma. Jag var en vanartig son."

Liksom Fritiof Nilsson Piraten ofta kallar Kivik för "Melycke" är "Tosterup" hans litterära omskrivning för födelseorten Vollsjö. Det "riktiga" Tosterup ligger i Ingelstads härad, någon mil från Ystad, en dryg halvmil från havet och stränderna.

Mellan Bollerups borg och Tosterups slott löper en liten slingrande väg över fältens böljor. Den gamla statarelängan hyste vid seklets början tre familjer. Idag bjuder den behagligt boende med svängrum - och dagsverkesplikten är sedan länge upphävd! Tiden kan Du istället använda till att anså lavendelhäcken, skriva en bok och odla själen!

Bostad ca 140 kvm. Uthus med garage, verkstad, målarrum & uterum. Tomt, 850 kvm.

Pris: 775.000:- eller bästa bud.





Klockaregården i
Andrarum

Äggkaga och vildsvinsstek. Goa smöradar (smörgåsar, för den som inte talar målet...) och sju sorters kakor. Gåsagille och ålakalas. Bröllop och smörgåsbord. I det gamla klockarbostället från slutet av 1700-talet har man drivit krog sedan drygt ett halvsekel.

Den genuina stämningen och den goda skånska maten har varit krogens signum och många har följt den vindlande vägen genom allén för en högtidsstund vid bordet. Och visst finns mycket att njuta av på Klockaregården vid alla tider på året. Men när skinkan och syltan ätits upp och granen dansats ut längtar vi nog alla till den ljuva tiden mellan hägg och syren...

Och kanske är det Du som serverar oss kaffet om vi kommer till Klockaregården en solig söndagseftermiddag i maj?

Restaurang och kök ca 360 kvm. Källare ca 90 kvm. Bostad på ovanvåningen. Tomt, 5 560 kvm.

Pris: 1.900.000:- eller bästa bud.

Genom mangårdsbyggnadens höga, spröjsade fönster når solens strålar in i minsta skrymsle. Milt gyllene i morgontimmen vandrar det sedan runt gården och slocknar om aftonen i blått skimmer när solen sjunker bortom Båstekille backar... Och

än om dagen är grå, verkar solen ändå lysa in i minsta skrymsle. Men det tycks som att den alltid lyser här. Vi tror faktiskt att ljuset har bosatt sig på Hedåkra gård...

Du följer vägen uppför backen genom kyrkbyn. Förbi bagaren med det prisbelönte brödet. Förbi helgedomen på backens krön, förbi den annorlunda anti-

kvariatet. Vidare längs grusvägen mot Mellby käsk (uttalas "tjäsck" och betyder skogsdunge, ungefär...) genom vålskötta äppelodlingar, förbi dammen där Mellbybor och traktens ungar badar om sommaren och åker skridskor när det någon gång ibland blir vinter...

Ja, belägenheten kunde näppeligen vara bättre. Avskilt och tryggt för husdjur och barn, (Du kan utan att ängslas skicka telningar i koltåldern att köpa frukostbullar!), ändå nära Kivik, där det mesta av vardagens nödvändor finns. Och nära naturen, nära Stenshuvuds nationalpark. Men ändå inte otillgängligt, för den som ämnar kombinera sitt boende med verksamhet.

I gårdens "undantag", där fordom drängar och pigor hade sin boning, finns redan två fint inredda gästbostäder - och stallet, logen och det fristående grishuset kan ju också inredas, om de inte behövs för fyrfota vänner, vill säga! Och i själva boningslängan härskar rymd och ljus - behövs mer svängrum där är vinden förberedd att inreda!

Bostad ca 110 kvm + nästan färdiginredd vind. Lilla lägenheten ca 30 kvm, stora lägenheten ca 45 kvm. Fina uthus. Tomt, 5 293 kvm.

Pris: 2.450.000:- eller bästa bud.

Hedåkra gård

vid Södra Mellby



På Vitemölla

Ägaren, som under dryga 20 år njutit i fulla drag av somrarna på Vitemölla, förflyttar oss på ett ögonblick till en dag mitt i högsommaren. Han berättar om tidiga morgnar, om promenaden nedför backen till stranden och heden där doften av trift, backtimjan och sandnejlika berusar, där näktergalen håller morgonserenad i alträdens höga kronor vid Mölleåns utlopp medan skygga kaniner och rådjur flyr den gryende dagen. Han berättar om morgondoppet och lyckan att från piren invänta fiskebåten, och sedan välja middagsfisken. - Så tankar jag livsenergi för hela dagen, avslutar han sin berättelse, medan snön viner runt knuten...



På höjden ovanför det gamla fiskeläget, mitt emot den gamla vindmöllan (vilken revs på 40-talet), i den stora äppelträdgården byggdes huset 1935. Kanske var det just här "Målarprinsen" stod då han något år tidigare med penseln fångade möllan och landskapet? Utsikten härifrån är värd att måla av - mot öster, förstås, där solen stiger upp ur havet, mot norr, där heden och strandlinjen tonar bort i fjärran. Men man vänder lika gärna blicken västerut, där beteshagar och ljungmarker leder ögat till Vitabys helgedom högt på sin kulle.

Epitetet "Grosshandlarvilla" känns inte alldeles främmande. På 70-talet fick fasadens utsirade pärlspontspanel och de småspröjsade fönstren ge vika för en uppriktig önskan att förbättra och följa med tiden. Men har Du lust och ambition är spåren lätta att följa...



"Hjälp! Jag har fått Videmyllesand i skorna!"
Så stod det i ett brev vi en gång fick från en kvinna som hoppades finna bot för denna, blott alltför vanliga åkomma. Men både hon och vi kände redan till det enda botemedlet. Sådan sand går inte att skaka ur - det enda som hjälper är ett eget hus på Vitemölla!

Bostad ca 120 kvm + källare. Gårdshus ca 60 kvm. Tomt, 3 594 kvm.

Pris: 2.300.000:- eller bästa bud.

Emmas hus

vid Brösarps station

Brösarps berömda backar, där snart gullivior och backsippor blommar i många tusental... Verkeåns dalgång, där den glittrande livsnerven slingrar genom ångar och hagar mot den vidsträckta heden - en skånsk savann där får och hästar betar... Den vita bärnstensstranden vid Haväng, där ån blir ett med Östersjöns vågor... Och byn, förstås, med gästgiveri, konditori, affär och annat viktigt...

Allt finns nära huset vid den gamla ångloksstationen - längs smala grusvägar och sandiga stigar når Du alla utflyktsmålen till fots eller per cykel.

När det byggdes 1930 hyste man säkert förhoppningar om järnvägens framtida blomstring. Men för ett kvartssekel sedan lades sträckan Ystad - Kristianstad ned. Nuförtiden är det bara om söndagarna i semester-tider som den piggavisslan ljuder i skogens tystnad och det lilla tåget tuffar iväg mot Ravlunda och St Olof och bjuder en resa med historiska förtecken genom underskön natur.

Två kvinnor har genom åren präglat huset. Emma bodde här i mer än femtio år. De senaste två decennierna har en annan dam ömsint vårdat både hus och trädgård. Så fastän det fortfarande är genuint och stämningsfullt med ljusa brädgolv, eldstäder, spegeldörrar och det som hör till tiden, är bekvämligheten ändå nutida.

Gårdshuset har fordom inrymt bryggghus och bagarstuga. Hushållsgrisen och hönsen har haft sina platser. Idag finns en tvättstuga av modernare snitt, snickarbod, - och vind att inreda, om man tycker!

I den stora trädgården (där ännu ett hus, med svängrum, kunnat rymmas) är lavendeln och fruktträden nog jämgamla med huset. Marken under den väldiga eken täcks snart av blåsippor... Och då är ju, enligt visan, våren kommen!

Bostad ca 120 kvm, mer att inreda. Gårdshus. Tomt, 1.646 kvm.

Pris: 895.000:- eller bästa bud.



På Viks fiskeläge

Vik torde vara Österlens äldsta fiskeläge. Om man på annat håll funnit talrika bronsålderfynd - i Kivik, till exempel, har de lärde här funnit spår av människoboningar från stenåldern. Men längan är alldeles ny. Det skiljer alltså tusentals år mellan fiskelägets tillblivelse å ena sidan och husets å den andra. Det är inte utan att tanken svindlar en smula...

Visserligen har Stenshuvuds majestätiska hjässa avbildats oräkneliga gånger, men vyn upphör nog ända aldrig att förtrolla, om än Du kommer se den varje dag...

Den höga strandvallen börjar redan vid syskonbyn Baskemölla och fortsätter upp förbi golfbanan vidare mot Knäbäckshuset och Huvudets södra fot. Om lägets gamla längor hukar tätt tillsammans vid backens fot tycks solen göra Dig sällskap hela dagen vid vinkellängan på vallens högsta punkt. När Du dricker Ditt morgonkaffe innan byn har vaknat är hon med Dig. När Du söker skugga mitt i middagshettan kastar hon istället solkatter över vardagsrummets ljusa trägolv, för att åter följa Dina steg när Du dukar middagsbordet i trädgården.... Sedan lämnar hon Dig några korta timmar och låter sommarnattens dunkel vila över Vik...

I huset går funktion och skönhet hand i hand. Trots sin ungdom har den goda stämningen redan infunnit sig och liksom "satt sig" i vägarna. Du får tid att göra ingenting - något underhåll krävs inte än på många år. Och i varje östvänt fönster bjuds nya tavlor när dagern skiftar över havet...

Bostad ca 140 kvm. Friggebod.
Tomt, 959 kvm.

Pris: 2.600.000:- eller bästa bud.



Puus Boställe

i Frenninge socken

Skogen vaknar så smått efter vintersömnen (vilken i Skåne inte är stort mer än en tupp-lur!). Under fjolårslövens matta myllrar redan livet. Ja, här i Puus på Linderödsåsens sydliga utlöpare är naturen och tystnaden kung och drottning, här härskar de båda över människans ofullkomlighet och överröstar världens brus... Men bokskogsgrönska är mild och vänlig, och bryts hela tiden upp av ljusa lyckor, där gårdens fårahjord betar.

Förr kallade man bokskogen för "härlig-heten" men det var inte skönhetsupplevelsen som avsågs. Snarare tänkte man på livets realiteter, som att svinen kunde äta sig feta på ekollon och att skogen skänkte ved till spisar och kaminer...

I denna skånska vildmark frodas djur- och fågellivet. Häger och trana, liksom landskapsets forna signum storken, syns ibland. Kron- och dovhjort, älg och rådjur tycks alla samsas med tamdjuren. I så ostörd miljö trivs även rovfågel - en tornuggla har stundtals hyrt in sig i gårdens magasin! Men av de skygga vildsvinen ser man oftast bara spåren...

Puus har i alla tider bestått av denna enda gård med några få underlydande torp. Namnet torde vara uråldrigt. År 1592 talar källorna om "Puhus", kanske i betydelsen "Puses hus". Och vi undrar vem denne danske skåning var som skänkt sitt namn åt den plats han för många hundra år sedan valde till sin boning...

På det dåvarande hovslagarbostället restes den nya mangårdsbyggnaden någon gång på 1870-talet och vittnar genom sin rymd och bredd om ett visst välstånd. Vid denna tid bodde 44 själar i Puus - att jämföra med att det idag är halvvannan kilometer till närmsta granne! Men trots avskildheten finns både skola och affär inom några kilometer - och husets herre pendlar till Malmö och tycks inte lida nämhvårt av det - han ämnar sig tvärtom ännu ett stycke österut!

Bostad ca 180 kvm + inredningsbar vind. Fina stall- och logbyggnader. Tomt, 4 678 kvm + ca 18 tnd på arrende.

Pris: 1.300 000:- eller bästa bud.





Yvonne kommer Du säkert stöta på någon gång - hon är vår visningsvärdinna! När hon inte ger nytt liv åt gamla soffor och fåtöljer, vill säga! Så när Du köpt Ditt hus, fyndat på loppmarknad eller auktion - då ringer Du Yvonne!

Yvonne Termenius-Burlin Rosengatan 8, 277 40 S:t Olof
I verkstan: 0414-607 03
På språng mellan husen: 0730-41 96 65

Mest layout: Lotta Nordstedt
Mest text & foto: Gabrielle Malmberg

(Ägarna har dessutom generöst delat med sig ur egna fotoalbum!)

Hus ska inte vara till salu. De ska säljas. Det är vår grundtanke. Och skillnaden kan vara stor! Vi börjar med att träffas. Tittar på huset. Berättar om vårt sätt att arbeta. Pratar. Förutsättningslöst! Sedan funderar vi över marknadsvärdet på vår kammare. I detta skedet vill vi faktiskt inte veta vad Du hoppas på att få ut - allt för att undvika glädjekalkyler (eller motsatsen), och kunna ge Dig en objektiv bedömning. Detta blir Ditt beslutsunderlag. Vill Du sälja? Stämmer kemin? Vill Du anlita oss? Då har vi ett gott utgångsläge!

Tillsammans gör vi upp en tänkbar handlings- och tidsplan. Vi anpassar vad och hur vi gör efter Dig. Dina planer. Och Ditt hus. "Standardmallar" aktar vi oss för - vi har ännu inte stött på så många standardmänniskor eller standardhus! Vi använder sällan "Till salu"-skyltar. Det ser mest lesset ut efter några veckor, när skylten hänger snett eller har ramlat ned i diket. Och de nyfikna börjat spekulera!

Det finns andra, oftast bättre sätt, att tala om att huset ska säljas. Av delvis samma orsaker har vi heller ingen reklam på våra bilar. Vi väljer de annonskanaler som vi tror passar bäst. Kanske vill Du inte annonsera alls. Och det är faktiskt inte alltid nödvändigt. Ibland räcker vårt fullmatade kundregister långt!

Modern teknik använder vi om, och när vi behöver. Vi försöker hålla i minnet att tekniken är ett medel - inte ett mål. Och det är inte alldeles säkert att det som är "snabbt och enkelt" ger det bästa resultatet...

Men kanske väljer Du att lämna försäljningsprocessen helt i våra händer. Och det är naturligtvis helt i sin ordning. Vi gläder oss åt frågor. Vi uppskattar konstruktiv kritik.

Och det har förvisso sagts förut, men tål kanske att upprepas: Skulle Du till äventyrs vara missnöjd - tala om det för oss! Är Du nöjd - berätta det för Dina vänner!

Köpa hus. Så mycket två torra ord rymmer av drömmar och förväntningar. Att finna sin plats på jorden. Sitt goda ställe... Vissa vet just precis exakt vad de vill ha. Andra trevar, prövar, längtar...

Så vad står på Din önskelista? Ett gammalt hus att vårda? Fri sikt och öppet landskap? Fiskelägets gemytliga gyttor? Eller nåt litet, billigt som Du kan fixa själv?

Medan Du söker och letar kan det vara en klok strategi att titta även på hus som inte omedelbart fångar Ditt intresse. (Det händer att verkligheten överträffar fantasin...!) Dessutom utvecklar Du Din egen kunskap och känsla för värden och utbud, och kan låta Ditt sökperspektiv smalna efterhand.

Du kan "skumma" vårt utbud på nätet, om Du har tillgång till det. Men vill Du ha vår aktiva hjälp att verkligen hitta något, behöver vi lite hjälp med minnet. Vi lovar att lyssna med båda öronen, om Du lovar att ringa oss så ofta Du har lust (Telefonen är fortfarande oöverträffad, och ger Dig mest "kött på benen". Men visst - mail, fax eller brev duger också).

När Du så småningom finner Huset (ibland tar det lite tid att hitta hem!) vill vi i en stundtals överhettad marknad med konkurrens, budgivning och snabba ryck, ändå försöka ge Dig förutsättningar för ett välgrundat beslut. Hur är det med undersökningsplikten? Kanske är det klokt att låta besiktiga huset? En överlåtelseförsäkring är kanske något att tänka på? Är vattnet testat? Husbock? Kalkyler? Bankkontakter?

Kort sagt - vi blir Ditt bollplank i precis så stor utsträckning som Du vill ha och behöver. Den som söker - han finner!



Vår filosofi är ganska enkel.

Vi säljer hus vi själva skulle vilja bo i.

Vi tror på sambanden mellan lust och lönsamhet. Känsla och kunskap. Arbetsglädje och avkastning. Det man tycker är roligt och stimulerande gör man bra. Vi vill inte ha fler hus än att vi orkar arbeta engagerat och passionerat med dem alla. Därför händer det ibland att vi tackar nej till uppdrag. Och det innebär inte att vi kategoriskt ratar en viss sorts hus. Det lilla renoveringsobjektet i skogsbrynet kan vara lika spännande som den kringbyggda gården på slätten eller längan i fiskeläget. Men, det ska erkännas - "udda" hus finner lättast vägen till våra hjärtan!

Att bli den man vill vara. Eller vara den man är... Ibland betyder det köpa. Ibland betyder det sälja. Ibland både och. Eller ingetdera. Frihet. Valmöjligheter. Har vi förmånen att råda över vår tillvaro bör vi göra det omsorgsfullt. Inte låta livet skvala förbi.

Och det ska sägas - jag (Gabrielle!) är stundtals full av lätt avundsam beundran inför alla er som vågar rycka upp er själva med rötterna för att börja växa i ny och okänd jordmån - oavsett om ni flyttar hit, eller härifrån! (Själv är jag mera som pionen - jag slutar blomma om jag flyttas!).

Det handlar kanske ytterst om livskvalitet. Vi upprepar ju med en druckens envishet vårt motto: "På Österlen är livskvaliteten högre än huspriserna". Det kanske ter sig som en lek med ord. Begreppet livskvalitet är naturligtvis inte lätt att översätta till kronor och ören. Dessutom är själva ordet, kanske på grund av alltför flitig media-användning farligt nära en urvattnad klyscha. Men innebörden är både verklig och viktig! Det kan kanske vara

intressant att veta att begreppet "quality of life" introducerades som en ekonomisk term redan under sjuttiotalet, främst avsedd att ersätta eller komplettera "bruttonationalprodukt" som värde- och välbefindningsmätare. "QOL" istället för "BNP"... Kanske är det så att våra värdesystem och vårt förhållningssätt till livet, i en förändrad värld, också måste ändras? För egen del upplever jag livskvalitet när jag lyckas vara närvarande i stunden.

Uppfyllas av ögonblicket. "Flow" säger expertisen... En försiktig förhoppning är att vi på något sätt ska kunna hjälpa Dig att förhöja Din livskvalitet. Åtminstone vill vi gärna vara Dina rådgivare och stigfinnare. Dina vägvisare och budbärare.

Oavsett om Du vill köpa. Eller sälja!



Gabrielle Malmberg
Fastighetsmäklare

auktoriserad ledamot
Mäklarsamfundet



Ingrid Fredriksson
Mäklarassistent

Mats Uppvik
Fastighetsmäklare

auktoriserad ledamot
Mäklarsamfundet



Lotta Nordstedt
Grafisk form

Mats Uppvik & döttrar

K i v i k s F a s t i g h e t s f ö r m e d l i n g

Box 45, 277 21 Kivik • Gröna huset mitt emot Pomona Inn i Kivik & Simrishamn Storgatan 13 (skyltfönster)

Kivik: 0414-708 00 / 709 00 • Fax: 0414-712 21 • kivik@kivikfastighet.se • www.uppvik.nu



AUKTORISERAD MÄKLARSAMFUNDET